

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
02	01x2	<p>I. Compréhension. (13 points)</p> <p>1. La pratique est :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une marque d'émancipation féminine. - Une action de militantisme. 	
01.5	1 0.5	<p>2. a- <u>Non</u>.</p> <p>b- « il n'en est pas de même pour celles qui se sont fait une place dans le monde sportif. »</p> <p>-il existe peu d'écrits sur le sport féminin du temps de la révolution.</p>	
01	01	<p>3. L'exemple :</p> <p>Dans les années 1950, Blalta Kheïra – Messabihi cycliste et messagère du F.L.N (transportait les armes)</p>	
01	0.5x2	<p>4. Les valeurs véhiculées par le sport, citées dans le texte sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation - Fraternité - Nationalisme - Solidarité - Militantisme 	
01	01	<p>5. Elles avaient l'espoir d'une redéfinition de leurs positions familiale, culturelle, sociale et politique dans l'Algérie post-indépendante.</p>	
02	1+1	<p>6. "celles" = les femmes algériennes. (Accepter aussi) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les sportives algériennes. <p>"Elle" = B.-K. Messabihi.</p>	
01.5	0.25x6	<p>7. Les mots et expression :</p> <p>Féminin – espaces – hommes – dimension – moyen de lutte – émancipation.</p>	
01.5	1.5	<p>8. La visée communicative est informative ;</p> <p>L'auteur donne aux lecteurs des informations sur le militantisme de la junte féminine durant la guerre de Libération Nationale...</p>	
01.5	1+0.5	<p>9. Le titre :</p> <p>Accepter tout titre en relation avec le thème du texte.</p>	

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
1.5	1.5	I. Compréhension. (13 points) 1. La bonne réponse: - L'éducation diminue certains conflits et en crée d'autres.	
1	0.5 x 2	2. Des qualités d'homme qui surgissent : - l'autonomie de l'intelligence. - le goût des responsabilités. - le sens de la vraie liberté. - le sens de la dignité. - difficile à opprimer. - difficile d'être traité comme un objet.	
1	1	3. La phrase est : « On ne sait pas déchiffrer un monde compliqué, on comprend mal les mécanismes économiques, sociaux, politiques. »	
3	0.5 x 6	4. L'instruction : former – enseigner – éduqués L'ignorance : difficile à comprendre – on ne sait pas déchiffrer – manque de culture.	
1	0.5x2	5. « le calme » ≠ « le bouillonnement », « le calme » ≠ « tensions » « masses amorphes et soumises » ≠ « hommes libres »	
1	0.5x2	6. "Ceux" = conflits. "Le" = l'homme.	
2	0.5x4	7. Complétion du texte lacunaire : apaise – compréhension mutuelle – instruits – respect.	
1	1	8. La phrase qui répond à la question du premier paragraphe est : « L'éducation risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits. »	
1.5	1.5	9. Un titre : Accepter tout titre en relation avec le thème du texte.	

II. PRODUCTION ECRITE : (07 points)**BAREME DE CORRECTION**

Série : Lettres et Philosophie

Sujet 1 (production écrite)		
1. Organisation de la production		
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)		0.25
-- Cohérence du texte		
- Progression des informations		
- absence de répétitions		
- absence de contre sens		0.25 x 4
- emploi de connecteurs		
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)		0.25 x 3
	TOTAL	02
2. Planification de la production		
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne		1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)		1
		02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée		
-- Correction des phrases au plan syntaxique		1
-- Adéquation du lexique à la thématique		0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation		0.5
-- Emploi correct des temps et des modes		0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)		0.5
		03
Sujet 2 (COMPTE RENDU)		
1. Organisation de la production		
-- Présentation du texte (mise en page)		0.25
-- Présence de titre et de sous titres		
-- Cohérence du texte		0.25
- Progression des informations		
- absence de répétitions		
- absence de contre sens		0.25 x 4
- emploi de connecteurs		
-- structure adéquate (accroche – condensation)		0.25 x 2
	TOTAL	02
2. Planification de la production		
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne		1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)		1
	TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée		
-- Correction des phrases au plan syntaxique		1
-- Adéquation du lexique à la thématique		0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation		0.5
-- Emploi correct des temps et des modes		0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ)		0.5
	TOTAL	03