

Entre colonisateur

العلامة		عناصر الإجابة	المحاور
مجموع	مجزأة		
13 pts		Compréhension:	
1	0.5x2	1 - Congo-Océan / port d'Abidjan (accepter « Africaine »)	
1	01	2 - L'homme indigène = le colonisé	
1	01	3 - On = les défenseurs de la colonisation, du colonialisme	
1	01	Moi, je = l'auteur	
1	01	4 - a/ colonisation = chosification / prolétarianisation / mystification	
1	01	b/ colonisation = civilisation	
1	01	5 - <u>Souffrance morale :</u>	
		• Homme à qui on a inculqué savamment la peur, le complexe d'infériorité, le tremblement, l'agenouillement, le désespoir.	
1	01	<u>Décolonisation :</u>	
		• Sociétés vidées d'elles-mêmes / cultures piétinées, religions assassinées / magnificences artistiques anéanties.	
1	01	<u>Dépossession de richesses naturelles :</u>	
		• Terres confisquées / millions d'hommes arrachés à la terre / cultures vivrières détruites / développement agricole orienté / rafles de produits	
1	01	6 - Ces expressions sont choisies dans le but d'illustrer son argumentation, d'illustrer sa thèse	
1.5	01.5	7 - L'auteur parle au nom des peuples colonisés.	
1.5	01.5	8 - Contre la colonisation Les méfaits de la colonisation Civilisation et colonisation	

العلامة		عناصر الإجابة	محاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		I.COMPREHENSION 13 points	
1	1	1. un journaliste	
2	1+1	2. hier = samedi 11 décembre 2004 cette époque = 1871 – l'insurrection – l'événement historique	
2	0.5 x 4	3. révolte – occupant français – colonisation – résistance – lutte armée – déclenchement de la révolution – champ d'honneur - insurrection – combat – répression – emprisonner....	
1.5	0.5 x 3	4. ils = Ali Mokrani + Ahmed El Haddad Il = Cheikh El Haddad En = Cheikh El Haddad	
1.5	1.5	5. Ceux = le peuple algérien + confrérie Rahmania + les zaouias	
1.5	1.5	6. La phrase : le colonisateur a procédé à des déportations	
1.5	1.5	7. But = mieux faire connaître les 2 personnalités historiques. (lever le voile)	
2	1	8. Accepter tout titre en relation avec le thème	
	1	Justification	

II. PRODUCTION ECRITE (7 points)
BAREME DE CORRECTION

Série : Lettres et Philosophie

Sujet 1 (production écrite)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé)	0.25
-- Cohérence du texte	0.25 x 4
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (introduction – développement – conclusion)	0.25 x 3
TOTAL	02
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (originalité et pertinence des idées)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 15 lignes environ)	0.5
TOTAL	03
Sujet 2 (COMPTE RENDU)	
1. Organisation de la production (02 pts)	
-- Présentation du texte (mise en page)	0.25
-- Présence de titre et de sous titres	0.25 x 4
-- Cohérence du texte	
- Progression des informations	
- absence de répétitions	
- absence de contre sens	
- emploi de connecteurs	
-- structure adéquate (accroche – résumé)	0.25 x 2
TOTAL	02
2. Planification de la production (02 pts)	
-- Choix énonciatif en relation avec la consigne	1
-- Choix des informations (sélection des informations essentielles)	1
TOTAL	02
3. Utilisation de la langue de façon appropriée (03 pts)	
-- Correction des phrases au plan syntaxique	1
-- Adéquation du lexique à la thématique	0.5
-- Utilisation adéquate des signes de ponctuation	0.5
-- Emploi correct des temps et des modes	0.5
-- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 10 lignes environ)	0.5
TOTAL	03