

العلامة		محلور الموضوع
مجموع	مجزأة	
عناصر الإجابة		
أولاً: الموضوع الإحصائي: (05 نقاط)		
01,5	1 الإعراب:.....
	0,50	- أي: منادى - مبني على الضم في محل نصب
	0,25	- ها: للتبويه.
	0,25	- الظالم: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة
	0,50	- (كقيد مخضوية من معاه): جملة اسمية - في محل نصب، حال.
0,50	2 اسم الفاعل، وضبطه بالشكل التلم:.....
	0,50	- مدس:
01,5	3 الأسلوب الإنشائي:.....
	0,50	- الأسلوب الإنشائي في: "ألا أيها الظالم"
	0,50	- نوعه:
	0,50	- غرضه البلاغي: التهديد والوعيد
01,5	4 الصورة البيانية:.....
	0,50	- الصورة هي: شوك الأسي
	0,50	- نوعها: تشبيه يُلغ من باب إضافة المشبه به إلى المشبه
	0,50	- أثرها في المعنى: يوحي بمدى العذاب الذي يعانيه الشعب المعقوب على أمره
05	
ثانياً: الموضوع الاختياري الأول: مقالة (15 نقاط)		
02	1 شرح القول:.....
	01	- تأثير الأدب الأوروبي في الأدب العربي الحديث.
	01	- إعجاب الأدباء العرب بالرومنسية الغربية.
02	2 نشأة المذهب الرومنسي:.....
	01	- في أواخر القرن 18، فرضت الرومنسية نفسها مذهباً أدبياً يقوم على الثورة ضد
	01	الكلاسيكية وعلى كافة أصولها وقواعدها.
	01	- من روادها: توماس جراي (إنجلترا) - روسو وفولتير (فرنسا). ودعم أسسها "لامرتين"
05	3 خصائصه الفنية:.....
	01	- الإفراط في العاطفة والخيال.... والتحرر للوجداني...
	01	- التخلص من ريقه الأصول الفنية التقليدية للأدب...
	01	- التركيز على الغنائية والتلقائية والمطردة...
	01	- اتخاذ الطبيعة مصدر الإلهام...
	01	- الفرار من الواقع...
04	4 تأثيره في الأدب العربي الحديث مع الشواهد:.....
	0,5	- إن المذهب الرومنسي الغربي ترك أثراً عميقاً في الأدب العربي الحديث، ويرجع ذلك
	0,5	إلى سببين هما:
	0,5	1- الحاجة إلى التجديد على مستوى الحياة السياسية والأدبية...
	0,5	2- استجابة الرومنسية لما تطفح به نفوس الأدباء من:
	01	ثورة على الظلم والحرمان... ولما تنوق إليه شعوبهم من كرامة وتحرر ورفق...
	01	- ظهرت في الأدب العربي الحديث على صورة مذهب نظري نقدي ثائر، قبل أن يجسدها
	0,5	الأدباء الرومنسيون في إنتاج فني راق...
	0,5	- تبلور هذا المذهب النظري في كتابين نقديين:
	0,5	1- الديوان (1921) عباس محمود العقاد وبالأشتراك مع "المزني"
	0,5	2- الغريال (1922) ميخائيل نعيمة...
	0,5	- نشأت تحت ظل الرومنسية تنظيمات أهمها: "مدرسة الديوان"، "الرابعة القلمية"،
	0,5	جماعة أبولو...
	0,5	- وبرز في إطار هذه المدارس شعراء رومنسيون كثيرون، منهم: السحابي، إيليا أبو
	0,5	ماضي...

العلامة		عناصر الإجابة	محلور الموضوع
مجموع	مجزأة		
02	الأسلوب والعرض:..... - ويراعى فيه: المنهجية، وسلامة اللغة	5
15	01+01		
02	<u>ثالثاً: الموضوع الاختياري الثاني: دراسة النص (15 نقطة)</u> التعريف بصاحب النص: (مفدي زكريا)..... * ويتناول: - مولده - نشأته - نشاطه - وفاته - لثاره	1
2,5	4×0,5	الفكرة العامة والأفكار الأساسية:..... * <u>الفكرة العامة:</u> - نوفمبر رمز الثورة التحريرية * <u>الأفكار الأساسية:</u> - تعداد مآثر نوفمبر - - الثورة على الظلم، - صدى الثورة، وبسالة جيش التحرير. - فضل الثورة على توطيد أواصر الوحدة العربية.	2
03	تلخيص مضمون النص:..... * ويراعى فيه: - تقنية التلخيص - دلالة المضمون - سلامة اللغة	3
4,5	1+1+1	دراسة لسلوب النص مع التمثل:..... - أسلوب القصيدة واضح متين: ألفاظه وعباراته ذات رنين وقوة... (صعفا - نك - محقا...), توحى بالقوة، قوة الثورة... - طغى الأسلوب الخبري لأنه أنسب إلى السرد والوصف مثل: (ثرنا... فمنا... نعلأ... هي الوحدة الكبرى...). - وردت بعض الأساليب الإنشائية ك: * النداء في: نغمير! ... والأمر في: حدنا، غرضه التعمين. * والاستفهام في: ألسنت الذي ألهمت...؟ بغرض التقرير. * النداء في: يا جيشن! بغرض لفت الانتباه والافتخار... - استعان الشاعر ببعض الصور البيانية مثل: * الاستعارة في البيت الأول... والثالث...، لتتخيل المعنى - أما الديدع فلم يحفل به إلا ما جاء عطفوا ك: * التطبيق في: الجور و= العدل... استنباط قيمة من النص: [يكتفى بقيمة واحدة].....	4
01	01		
01	01		
01	01		
01	0,5		
01		5
01	0,5+0,5	- قيمة سياسية: وتتمثل في استنهاض الهمم وشحن العزائم... والإشادة بالثورة... أو: - قيمة قومية: وتجلى في الشعور بالانتماء إلى الوحدة العربية... أو: قيم أخرى	
02	العرض والأسلوب:..... * ويراعى فيه: - المنهجية - سلامة اللغة	6
15	1+1		