75

سلم التنقيط لمادة أدب عربي شعبة آداب وعلوم إنسانية دورة جوان 2005

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
الإعراب	**أولا: الموضوع الأول (05 نقاط)**		
	بائع:منادى منصوب لأنه مضاف.....	0,5	
	شيء:اسم "لا"النافية للجنس منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	0,5	
الشكل	حانوت – الأحزان.....	2×0,5	
الصورة البيانية	الصورة هي: "تخمد الأحزان" شبه الأحزان بالنار وترك لازمة من لوازم النار المحذوفة وهي كلمة"تخمد" على سبيل الاستعارة المكنية.....		
الأسلوب الإنشائي	غرض الأسلوب الإنشائي هو بيان قيمة الصبر الغالية وما يدل على هذا الغرض هو ما ورد من معاني ابتداء من الشطر الثاني من البيت الأول.....	2×0,5	
	هذ للذي تخمد لـ أحزان جراعتهو كبارد الماء يطفي حددة نـاري	2×0,5	
العروض	0/0//0/01 0//01 0//0/01 0//1 0//0/01 0//0 0/0/ 0//0/01	0,25	
	مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن متفعلن فاعلن مستفعلن فعلن	0,25	
	* البيت من البحر البسيط.....	0,25	
	الضرورة الشعرية وردت في كلمة "يطفي"وتتمثل في تسهيل الهمزة وتخفيفها.	0,25	05
	ثانيا الموضوع الأول:(15نقطة)		
	1-التعريف بالشعر الاجتماعي:هو الشعر الذي يتناول قضية من قضايا المجتمع تتصل بحياة الناس اليومية.....		
	- أسباب تأخر ظهوره في الشعر العربي هناك سببان بارزان: بساطة الحياة قبل العصر الحديث فلم تكن مشاكل كبرى مثل حقوق العمال، وحق المرأة...	01	
	-اتجاه الشعراء الى الطبقة العليا في المجتمع كالخلفاء والأمراء والوزراء ،وقلة اهتمامهم بمشاكل الناس.....	01	03
	2-العوامل التي ساعدت على ظهوره في العصر الحديث: كثيرة منها:	01	
	- تحول الشعر من الاهتمام بالأفراد إلى الاهتمام بالجماعات.		
	- بروز ظواهر اجتماعية كثيرة تطلبت إسهام الشعراء في علاجها	0,5	
	- تعدد منابر التعبير كالمدارس،والنوادي والصحف....	0,5	
	3-الأهداف التي يرمي إلى تحقيقها كثيرة منها:	0,5	1,5
	-نشر الوعي الاجتماعي بين أفراد الأمة.	0,5	
	-محاربة الآفات المختلفة كالأمية والفقر والظلم	0,5	
	- مواجهة الانحرافات الأخلاقية ونقايات الحضارة الغربية...	0,5	
	4-الموضوعات التي عالجها تبرز في:	0,5	1,5
	- الدعوة إلى طلب العلم ومحاربة الجهل	0,5	
	- الفقر والفقراء واليتم والأيتام..... ...	0,5	
	- الرفع من شأن المرأة	0,5	
	- الدفاع عن حقوق العمال	0,5	
	يقدم المتر شرح شواهد من القصائد المقررة أو مما يحفظه من غيرها	1,5	3,5

76

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة مجزأة	العلامة مجموع
	5-خصائص الشعر الاجتماعي:		
	-تنوع أساليب تناول القضايا الاجتماعية(الأسلوب المباشر استعمال الرمز الأسلوب القصصي).....	01	
	-اللجوء إلى المقارنة بين الموضوع ونقيضه أو بين الشعوب المختلفة .	0,5	
	ضرب الأمثلة المختلفة.....	0.5	
	- استعمال اللغة الواضحة،ودعم الرأي بالحجة والحكمة المؤثرة والابتعاد عن الألفاظ الغريبة.....	0,5	
	الأسلوب والعرض.....	03	
	الموضوع الثاني: (15 نقطة)		
	1-التعريف بالكاتب: يذكر المترشح نشأة الكاتب وثقافته وآثاره الأدبية	01	
	2-الفكرة العامة: حاجة الأدب الى نقاد يحسنون استعمال المقاييس الأدبية....	0,5	
	*الأفكار الأساسية:		
	-مظاهر سوء استعمال المقاييس الأدبية في واقعنا.	0,5	
	-تطوير الأدب قائم على الاهتمام بالمضمون لا بالشكل .	0,5	15
	- التأكيد على الحاجة الى نقاد حقيقيين	0,5	
	3-تلخيص مضمون النص: يلخص المتر شح النص مع تطبيق تقنية التلخيص	02	
	4-نوع الفن النثري مقال نقدي لأنه تناول موضوع المقاييس الأدبية ويهدف إلى توجيه النقاد إلى الاهتمام بجوهر الانتاج الأدبي القائم على العاطفة والفكرة بدل الاهتمام بالزركشة والرنة.....	2×0,5	
	5-نقد الأفكار: تتسم الأفكار بالخصائص التالية.		
	-الجدة : وتظهر في إشارة الكاتب إلى تأثر الأدب بوسائل الإعلام. وبجمهور القراء للصحف والمجلات.	0.5	
	-الإطناب: فكثير من الأفكار نجدها معادة في أكثر من فقرة ومن ذلك حديثه عن سوء استعمال المقاييس الأدبية.	0,5	
	-التسلسل: يظهر في تشخيص الظاهرة ومحاولة تحديد أسلوب العلاج المتمثل في الاهتمام بالمضمون بدل الشكل.والتشبع بالتراث النقدي الأصيل.	0.5	
	- الطابع الموضوعي : ويظهر في تقديم الحجج العقلية، والأمثلة الواقعية والتاريخية.	0.5	
	- الرأي الشخصي: يترك للمتر شح إما بموافقة الكاتب أو مخالفته أو الوقوف على الحياد مع تقديم التعليل المناسب.....	01	
	- خصائص أسلوب الكاتب:	01	
	*انتهاج الأسلوب الخبري لأنه يناسب التحليل.	01	
	*الاعتماد على الجمل الطويلة لاهتمامه بالفكرة.	0,5	
	*انتقاء الألفاظ الملائمة للمعنى مثل' مطبوع- عبقري-درة فريدة.....'		
	*اعتماد الأسلوب المباشر والابتعادعن الخيال أو التلوين اللفظي.....	0,5	
	الأسلوب والغرض.....	03	