

العلامة		عناصر الإجابة	مجاور الموضوع
الجموع	مجزأة		
		88	
		تانياً : <u>الموضوعي الأدبي</u> :	
03		مترجم القول وتبيان قدم فني التراجيح والسير والتميز بينهما مع ذكر دواعي التطور.	شرح القول
04		مراحل التطور : 1- مرحلة الانطلاقة ، وتميزت بذكر سلسلة الأماييند . 2- مرحلة الازدهار الممتدة من القرن الثامن الميلادي إلى القرن السادس عشر الميلادي . 3- مرحلة الركود واستدت إلى ثمانية القرن 19 الميلادي . 4- رحلة النهضة الحديثة في الأدب العربي .	المراحل
05		يذكر الترتيب أهم الخصائص من مثل : * رصد الأحداث وفق التسلسل الزمني . * ربط الشخصية بحياتها . * اعتماد الأسلوب القصصي . * استخدام التحليل النفسي لتفسير المواقف والتصرفات ، والانتعاج الأحكام . * تحرر الموضوعية باعتماد الآتي ، المادية والصادر المختلفة	الخصائص الفنية
03			العرض والأسلوب
15			

العلامة		عناصر الإجابة	مخاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		89	
		الموضوع الثاني :	
	02	تيسير المترشح إلى : تيسارة الكاتب - ثقافته - آثاره الأدبية	التعريف بالكاتب
	03	يرى المترشح في تلخيص للنص العناصر التالية : <ul style="list-style-type: none"> * فهم الناس للنقد . * حاجة العلم والفنون والأدب إلى النقد . * ضرورة وجود الحرية للنقاد . 	تلخيص النص
	04	نرحب بالنص : هذا مقال نقدي لأنه يتناول صلة النقد بالإنتاج الفكري والفني وصدور أفكاره يعالج تصحيح المفاهيم المختلفة للنقد . وقد وردت الأفكار متسلسلة لأنه تصدر عن رأي الغير لا النقد مع إبراز رأيه الشخصي في الأخير كما التفت بالموضوع والواقعية . فالأفكار المقدمة ستمدة من الواقع ، أبدى فيها كراهية المؤلفين للنقد ، وفهم بعض الناس على أن النقد قدح ، وهم كل ذلك وضعوه وبساطة . وتتميز أيضا بالشمولية ، فقد أحاط الكاتب بكل الآراء التي تتصل بالنقد الميل إلى الدعاء ، الميل إلى القدح ، الموضوعية . وجه يد النص يتمثل في ربط النقد بحرية الفرد ، وتخلصه من القيود المادية .	فقد الأفكار مع التعليق
	03	الألفاظ تختار بحكمة من الخصائص منها : العذوبة ، مدء المعاني ، الإيجاز التكرار من : طعن ، قدح ، تجريح . والعبارات تختار : بالأدب ، المساواة بين اللفظ والمعنى ، التكرار من أجل الإلحاح على الفكرة من مثل : لا فريقيه - ولا تقع منه . أو أسلوب الخبر ، نظر الطبيعة المرصع المعالج ، لم يخل فيه الكاتب بأجابه ليربع إلا ما ورد بعد انحاط من مثل : يرضون ، ويخطون	إبراز خصائصه أو أسلوبه
	03		العرف والاعراب
15	03		