

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي
(نورة جوان 2003)

المدة : 3 ساعات

الشعبة : آداب وعلوم إنسانية

اختبار في مادة الأدب العربي

أولاً : الموضوع الإجمالي : (05 نقاط)

قال شاعر :

أرى الدنيا لمن هي في يديه عذابا كلما كثرت لديه
(تهنين) المكرمين لها بصفر و (تكرم) كل من هانت عليه
إذا استغيت عن شيء فدعه و خذ ما أنت محتاج إليه
المطلوب :

- 1 - أعرب ما تحته سطرين محل إعراب الجملتين : (استغيت - أنت محتاج إليه) .
- 2 - هات مصدر الفعلين المحصورين بين قوسين .
- 3 - استخرج من البيت الثاني صورة بيانية ، و بين نوعها و أثرها في المعنى .
- 4 - استخرج محسنا بديعيا واحدا ، و اذكر نوعه و أثره في المعنى .
- 5 - قطع البيت الأول تقطعا عروضيا ، و سم بجره .

ثانياً : أجب - على الخيار - عن أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول : (15 نقطة)

>> عنى الكتاب العرب في العصر الحديث بأدب التراجم و السير كسابقهم ، غير أن المحدثين طوّروا طريقة عرضه . <<

المطلوب : اشرح هذا القول ، و بين أبرز مراحل تطوّر هذا الفن وخصائصه الفنية ، داعما إجابتك بالأمثلة .

الموضوع الثاني : (15 نقطة)

"الناس يفهمون النقد فهمين متناقضين تناقضا شديدا و كلاهما خاطئ الأثر، فمنهم من يفهم النقد حمدا خالصا و ثناء طيبا و تقریظا من غير تحفظ ، و النقد عند هؤلاء ضرب من المدح يقصد منه ترويح الكتاب و إذاعة أمره من المدح بين الناس .

و منهم من يفهم النقد على أنه طعن و قدح و تحريج و دلالة على السيئات ، فهو يكرهه و يكره أصحابه و يكره تأليف الكتب حتى لا يتعرض لألسنتهم و أقلامهم ، فإن اضطرت حياته و صناعته إلى التأليف فهو يتوسل إلى الناقدین ألا يعرضوا لكتابه بخير و لا بشر، و أن يخلوا بينه و بين القراء بقرؤونه فيرضون عنه أو يسخطون عليه .

و في الحق إن الصلة بين النقاد و المؤلفين دقيقة بطبيعتها لا تخلو من المرح . كلنا يحب التناء و يعتقد أنه مستحق له . و كلنا يكره الذم و يعتقد أنه خليق ألا يتعرض له ، و لكن شيئا ينقصنا مع هذا و هو أن نقدر العلم قدره ، و نؤمن بأن لا قوام للعلم بغير النقد ، و لا أكاد أفهم أن رجلا يستحق أن يوصف بأنه عالم أو أديب أو من طلاب العلم و الأدب إذا لم يقدر النقد و حاجة العلم و الأدب إليه .

النقد إذا حاجة طبيعية لكل حركة علمية أو أدبية أو فنية و لكن النقد لا خير فيه و لا نفع منه إذا لم يكن حرًا من كل قيد من هذه القيود المنكرة التي تحول بين النقاد و بين أداء واجبهم على وجهه .
(د . طه حسين)

المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيًا متبعا الخطوات الآتية :

- 1 - تعريف الكاتب بإيجاز .
- 2 - تلخيص مضمون النص .
- 3 - نقد الأفكار ، مع التعليل .
- 4 - إبراز خصائص أسلوب الكاتب مع التعليل .