

العلامة		عناصر الإجابة	مخاور الموضوع
المجموع	مجزأة	89	
4x5,25		1- الشكل : مَسَانَا وَمَسْبَحْنَا ، يُصْبِحُهُ ، جَنَى 2- الإعراب :	الموضوع الإخباري
5,25		والموت : الواو واو الحال ، الموت : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره	
5,25		يهوي : فعل مضارع مرفوع بضمه مقدره على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره دعو .	
5,25		فأعرا : حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة والجملة الفعلية «يهوي» في محل رفع خبر .	
5,25		والجملة الاسمية في محل نصب حال .	
5,25		3- المحسن اليدعي : يذكر المترشح واحدا مما يأتي : مسانا - مصبحنا يصبحه - مساه أقرب - أبعد أمر - أحلى	
5,25		نوع المحسن طباق الإيجاب ، وكان له أثر في المعنى فأبرزه في صورة جلية .	
5,25		4- التقطيع :	
5,25		مَا أَقْرَبُ رَبِّكَ مَوْ تَفَادُنْ يَا وَأَبْ بَعْدَهُ	
5,25		مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن	
5,25		وما أمر رجبند دن يا وأخ الأهو	
5,25		مفاعلن فاعلن مستفعلن فاعلن	
5,25		متفعلن متفعلن	
5,25		عبد البسيط	

العلامة		عناصر الإجابة	مجاور الموضوع
المجموع	مجزأة		
		<h1>90</h1>	
			الموضوع الأول
	01	1- شرح مفهوم الأدب العثالي : - تحديد نموذج للإنسان والحياة - ارتباط العذ هيسيف الكلاسيكي والرومانسي بهذا المفهوم	
	03	2- السمات العثالية في العذ هيسيف : 1- العذ هيسيف الكلاسيكي : - التسموياً بإنساناً - تناول الإنسان في باطنه لا في مظهره الخارجي - تناول جوهر القيم الإنسانية - النزوع نحو الكمال بتقليد العقول العواطف - تقديم الأدب القديم ومحاكاة ب- العذ هيسيف الرومانسي : - تقديم الخيال على الواقع - الفرار من الواقع إلى الطبيعة - التحرر من قيود العقل - التحرر من قيود الجماعة والتفكير بالعواطف الفردية	
	03	3- أثرهما في الأدب العربي : 1- أثر الكلاسيكي : - الأدب الموضوعي أساس الكلاسيكية - ظهور الشعر العسري في الأدب العربي - اعتماد موضوعات من التاريخ القديم - تقليد العقل - المحافظة على قواعد اللغة (اللغة الراقية) - الالتزام بالأصول الفنية القديمة	
	01	4- أهم الأعلام : أحمد شوقي، عزيز أباظة	كمره

تكتب الإجابة النموذجية على هذه الورقة ولا تقبل سواها

الإجابة النموذجية لموضوع مقترح لبيكالوريا دورة :

إختيار مادة : ... اللغة العربية ... الشعبة : آداب وعلوم إنسانية ... المدة : ...

العلامة		عناصر الإجابة	مخاور الموضوع
المجموع	عجزة	<h1>92</h1>	
	04	<p>4- دراسة الأفكار :</p> <ul style="list-style-type: none">- اللغة منذ أدب الصير- خصائص أدب السيرة- تدل الأفكار على العصور وتدل على فترات الحروب الأهلية وفتنة الدولة العباسية وكثرة الفتنة واستفراء الفساد والشقاق والغدر في الرايون- وكما هو قوة الأفكار تظهر في :- إطلاقات الحكم مستفوعاً بالحجة والبرهان .- ذكر فكرة متبوعة بتقريبها .- الإحاطة بالفكرة من جميع نواحيها .	
	03	<p>5- دراسة الأسلوب :</p> <p><u>الألفاظ :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- مناسبة للموضوع .- اختيار الألفاظ الدالة على نفسية علاج الدين .- تكرار الألفاظ تأكيداً للمعنى .- استخدام أدوات الربط للتعليل والتوكيد . <p><u>العبارات :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- تعيد العبارات على الطول .- تتابع العبارات وتفسير السوابق باللاحق .- كثرة الإصطلاحات الدالة على التباين خصوصاً في بداية الفقرات .	

العلامة		عناصر الإجابة	مجاور الموضوع
الجموع	مجزأة	93	
15	03	<p><u>الحقيقة والمجاز :</u></p> <p>- الأسلوب مائل إلى الحقيقة خالي من المجاز وقليل الخيال، لأن الكاتب يتعرض الموضوعية فما كتاباً تهـ</p> <p><u>الأسلوب والعرض :</u></p>	