

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

في مادة الآداب العربية

المدة : 3 ساعات

شعبة : الآداب والعلوم الإنسانية

الخطاب في طائفة الآداب العربية

أولا : الموضوع الإجابري .

قال أبو العتاهية :

- 1 - حتى متى أنت في لهو وفي لعب \* والموت نحوك يهوي فاغرا فاه
- 2 - نلهو وللموت ( ممانا ومصيحنا ) \* من لم ( يصيحه ) الموت مسأه
- 3 - ما أقرب الموت في الدنيا وأبعده \* وما أقر ( جنى ) الدنيا وأحلاه

المطلوب :

- 1 - اضبط بالشكل ما بين قوسين .
- 2 - أعرب ما تحته سطر إعرابا تاما ( مفردات وجملا ) .
- 3 - استخرج محسنا بديعيا وبيّن نوعه وأثره في المعنى .
- 4 - قطع البيت الأخير وسمّ بخره .

ثانيا : عالج أحد الموضوعين الآتيين على الخيار .

الموضوع الأول :

قال أحد النقاد الواقعيين :

« تدخل كل من الكلاسيكية والرومانسية في مفهوم الأدب المثالي ، لأنهما لا تصوران الحياة كما هي في الواقع ، بل تصورانها كما يجب أن تكون . »

المطلوب :

اشرح هذا القول مبيناً السعات المثالية في المذهبين ، وأبرز آثارهما في الأدب العربي ، وأهم أعلامهما فيه .

## الموضوع الثاني : النص

« لقد كان صلاح الدين حسيماً ذكياً عليماً بطبائع الناس ، ولكنه لا يُوصف بالكرّ ولدهاء ، ولا يُحسب في دهاء السياسة لمعدودين في تاريخ الإسلام ، وكان وفاؤه بالوعد مضرب المثل في معسكر الفرنجة ومعسكر الإسلام ، ولكنه لو لم يكن حسن الظن بالناس لما تورط في بعض وعوده التي اضطره الوفاء إلى المحافظة عليها ، لأنه كان يأبى الغدر ، وينتظر من غيره هذا الإباء ، فيصدق في حينه ، وتخيب ظنونه في أحيان ، ولكنه كان يملك القدرة على تدارك الخطأ بعد وقوعه لفرط إيمانه بحقه ، وحق القضية التي تصدق لها ، ووقف جهوده عليها .

إن العمل الأكبر الذي تصدق له صلاح الدين ، وأفلح في نجازه ، هو صد الجيوش الصليبية والتغلب على أمراء الصليبيين وقادتهم في ميادين الحرب والسياسة ، كما كان شاغله الأكبر أن يدعم الدولة الإسلامية المتصدّعة ، ويقطع جذور الفساد والشقاق في دواوينها . إن أغراض الطمروح ومطامح النفس لم تسيطر عليه ، ولم تصرفه عن غايته الشاملة من تدعيم الدولة العباسية ، وتغليب أسباب الألفة بين أجزائها على أسباب الفرقة والانقسام .

وآية البطولة في صلاح الدين أنه غلب نفسه كثيراً كما غلب أعداءه من الفرنجة والمسلمين ، وأنه حكم نفسه كثيراً قبل أن يحكم رعاياه من المطيعين له والمتمردين عليه . إن هذه النظرة الواقعية إلى كُنْه العظمة التي اتصف بها هذا البطل العظيم وليدة الاطلاع الواسع على مصادر أعماله ، ومصادر تاريخ عصره ، ومصادر الأقوال التي نُسبت إلى المتصلين به ، ممن عاملوه في ميادين سياسته وحروبه . »

الكاتب / عباس محمود العقاد

### المطلوب : حلل النص معتمدا العناصر الآتية :

- 1 - التعريف بالكاتب واتجاهه الفكري من خلال النص .
- 2 - تلخيص مضمونه .
- 3 - تحديد أفكاره الأساسية .
- 4 - دراسة الأفكار مع التركيز على :
  - الفن الأدبي الذي تنتمي إليه وخصائصه .
  - دلالتها على العصر الذي تصوره .
  - مظاهر قوته .

- 5 - دراسة الأسلوب من حيث [ الألفاظ والعبارات - الحقيقة والمجاز ] .