

(دورة جوان 2001)

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

المدة : 03 ساعات

الشملة : آداب وعلوم انسانية .

اختبار في مادة الأدب العربي

أولا : الموضوع الإجباري : (05 ن)

قال أحد الشعراء :

نفسى تريد العلى (والدهر يعكسها) بالقهر والزجر ، إن الدهر ظلام
إن الزمان سطا بسطوته كما سطا عن ضعيف الوحش ضرغام
المطلوب :

- 1 - أعرب ما بين قوسين إعراب مفردات وجمل .
- 2 - اجعل الأفعال الواردة في البيتين مصادر .
- 3 - اشرح التشبيه الوارد في البيت الثاني وبين أثره في المعنى .
- 4 - قطع البيت الأول وسم بحره .

ثانيا : عالج أحد الموضوعين الآتيين على الخيار :

الموضوع الأول : (15 ن)

>> يرى بعض النقاد أن المذهب الواقعي لم يكن معاديا للمذهب الرومانسي . لأن كلا
منهما يحمل خصائص تختلف عن الآخر <<
المطلوب :

>> اكتب مقالا تشرح فيه هذا الرأي مبينا أوجه الاختلاف بين المذهبين من حيث
الخصائص ومظاهر تأثيرهما في الأدب العربي مدعما إجابتك بأمثلة مناسبة . <<

الموضوع الثاني : (15 ن)

>>... وكانت له مع الفصاحة صباحةٌ ودَمَاءَةٌ تحببانه إلى كلِّ مَنْ رآه ، وتجمعان إليه قلوب من عاشروه ، وهي صفة لم يخلف فيها صديق ولا عدوٌ ولم ينقل عن أحد من أقطاب الدنيا أنه بلغ هذه الصفة مثل ما بلغه محمد - ص - بين الضعفاء والأقوياء على السواء ، وحَسْبُكَ من حِبِّ الضعفاء إياه أن فتى مستعبداً يفقد أباه وأسرته كزريد بن حارثة ثم يظهر له أبوه بعد طول الغيبة فيؤثر البقاء مع محمد على الذهاب مع أبيه ، وأن خادم خديجة - رضي الله عنها - ونعني به ميسرة ، يقدمه ليبشر سيده بالربح والتوفيق في تجارته وهو أولى أن ينفس عليه وأن يدعي لنفسه ما اختصه به من الفضل والتقديم .

وحسبك من حِبِّ الأقوياء له أنه جمع على محبته أناساً بينهم من التفاروت في المزاج والخصال ما بين أبي بكر وعمر وعثمان وخالد وأبي عبيدة ، وهم جميعاً من عظماء الرجال . ولكن الرجل قد يكون دَمِيئاً محبوباً ، ولا يكون له من ثقة الناس واتمائم إياه نصيب كبير ، لأن الرجل المحبوب غير الرجل الموثوق به وإذا اتفقت الخصلتان حيناً فمن الجائز أن تفترقا حيناً آخر ، لأنهما في عنصر الخصال لا تتلازمان ، أما محمد فقد كان جامعاً للمحبة والثقة كأفضل ما تجتمعان ، وكان مشهوراً بصدقه وأمانته كاشتهاره بوسامته وحنانه ، وشهد له بالصدق والأمانة أعداؤه ومخالفوه كما شهد بهما أحبابه وموافقوه ، وامتلاً هو من العلم بمزلته من ثقة القوم فأحب أن يستعين بها على هدايتهم وترغيبهم في دعوته فكان يسألهم : >> أرأيتم لو أخبرتكم أن خيلاً بسفح الجبل أكنتم تصدقوني ؟ >> فيقولون : >> نعم أنت عندنا غير متهم >>

>> عباس محمود العقاد >>

المطلوب :

حلل النص تحليلاً أدبياً تناول فيه :

- 1 - التعريف الموجز بالكاتب .
- 2 - تحديد الفكرة العامة والأفكار الأساسية .
- 3 - نقد الأفكار والعاطفة مع التعليل .
- 4 - نقد الأسلوب مع التمثيل : (الألفاظ - العبارات - الخيال - البديع)
- 5 - القيمة الأخلاقية التي يتضمنها النص .