

بكالوريا التعليم الثانوي دورة 2000

مادة: الفلسفة

شعبة: آداب و علوم إنسانية

سلم التقييم والإجابة النموذجية

الموضوع : هل يستطيع المؤرخ أن يتجاوز العوائق التي تمنعه من تحقيق الموضوعية ؟

العلامة	عناصر الإجابة	مخاور الموضوع
04/04	إذا كانت الموضوعية شرطا ضروريا للمعرفة العلمية ، فهل يمكن للمؤرخ أن يحقق هذا الشرط في دراسته للحوادث التاريخية ؟	المقدمة
12/12	<p>إن تحقيق الموضوعية في دراسة الحوادث التاريخية يقتضي من المؤرخ أن يتحرر من العقبات التالية :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تأثير الميول والرغبات والعواطف والمعتقدات الشخصية . - تأثير الأفكار المسبقة وأحكام القيم . - تأثير البيئة الاجتماعية وإذخالات العصر الذي ينتمي إليه . <p>منافسة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - إن الحادثة التاريخية ظاهرة إضافية ، لا يمكن دراستها كما تدرس الأشياء ، فهي بحاجة إلى التدخل ، ون حاجة إلى أن تفهم من الداخل . - إن المؤرخ إنسان يعيش قضايا مجتمعه وأنشغالات عصره ، ولا يمكنه أن يفصل عنها ، كما يفصل عالم الطبيعة عن الموضوعات التي يدرسها . - إذا تحرر المؤرخ من سلطة ما وقع تحت تأثير سلطة أخرى . 	التوسيع
04/04	رغم قدرة الالتزام بالحياد المنهجي ، إلا أن الموضوعية في التاريخ تبقى نسبية ، وهي تفقارت من مؤرخ إلى آخر .	الخاتمة

الموضوع: هل يمكن رد الذكاء إلى عوامل اجتماعية فقط؟

العلامة	عناصر الإجابة	محااور الموضوع
04/04	هل يرجع الذكاء في أصله إلى عوامل اجتماعية أم يرجع إلى عوامل أخرى؟	المقدمة
12/12	<p>- الذكاء يرجع إلى عوامل اجتماعية:</p> <p>- المحبة:</p> <p>- الإنسان كائن اجتماعي، ولا يستطيع أن يستغنى كما يكتسبه</p> <p>- لا وجود للذكاء الخام إلا ضمن شروط اجتماعية (الأسرة، المدرسة) (المجتمع)</p> <p>- تفاوت الظروف الاجتماعية والاقتصادية يؤدي إلى تفاوت الذكاء بين الأثراء «أبناء الأثرياء أذكى من أبناء الفقراء»</p> <p>- نقد المحبة:</p> <p>- الظروف الاجتماعية الواحدة قد يترتب عليها تفاوت في الذكاء</p> <p>- الذكاء يرجع إلى عوامل وراثية:</p> <p>- الإنسان كائن بيولوجي، وتصور حمل معه جملته من الاستعدادات الفطرية من بينها الذكاء</p> <p>- تفاوت الاستعدادات الفطرية يقتضي بالضرورة تفاوتاً في الذكاء بين الأثراء «أبناء العبقرة أذكى من أبناء غيرهم»</p> <p>- الأمراض الوراثية كثيرًا ما تؤثر سلبًا على الذكاء</p> <p>- نقد المحبة:</p> <p>- الوراثة معطى بيولوجي لا علاقة له بالذكاء من حيث هو قدرة علمية.</p>	التوسيع
04/04	الذكاء قدرة نفسية معقدة تتأثر في وجودها ونموها بما يحمله الفرد من استعدادات فطرية وبما يكتسبه من المحيط الاجتماعي.	الخاتمة

العلامة	عناصر الإجابة	محاوَر الموضوع
04/04	<p>طرح الإشكال : هل هناك تعارض بين الدعوة الى المحافظة على هوية الثقافة الوطنية وبين السعي الى انفتاحها على الثقافات الأخرى ؟</p>	المقدمة
12/12	<p>الموقف : يرى صاحب النص أنه لا يوجد تعارض بين الدعوة الى المحافظة على الخصوصية الثقافية لجمع من المجتمعات وبين محاولة انفتاحها على غيرها من الثقافات الأخرى .</p> <p>الفتحة :</p> <ul style="list-style-type: none"> - للثقافات الوطنية غاية معشوقة تتمثل في ترقية الإنسان ببناء عقلياً وروحياً أي الشخصين . - تاريخ الإنسان المتمدن يؤكد وجود صلات بين الأمم والشعوب . - العلاقة الجدلية بين الثقافات الوطنية هي أساس قيام حضارة إنسانية ، فمن خلالها يبرز كل شعب تميزه من جهة ، وانفتاحه للحضارة الإنسانية من جهة أخرى ، ويعني أن التفتح على الثقافات شرط ضروري للمحافظة على أصالته وهويته ، وأن هناك تكاملاً بين مختلف الثقافات . <p>نقد الفتحة :</p> <p>الفتحة مقبولة في عمومها إلا أنها تتجاهل إرادة السيطرة لدى بعض الثقافات بل غيرها من الثقافات الأخرى وظاهرة الإستعمار في العصور الحديثة حينما شاهد على ذلك .</p>	التوسيع
04/04	<p>استخلاص موقف شخصي بزر ينسجم مع منطق التحليل ..</p>	الخاتمة

سلم التقطيع
الخاص بالمقالة الفلسفية

بنية المقالة	الشكل	توزيع العلامات	المضمون	توزيع العلامات	العلامة من 20
المقدمة	أ / تمهيد	01	أ / فهم مجال الموضوع	01	4
	ب / طرح الإشكالية	00.5	الموضوع	00.5	4
	ج / سلامة اللغة و التقديم	00.5	ب / بناء الإشكالية	00.5	
التحليل	أ / عرض خطوات التحليل وفق ما يوحي به الموضوع	01	أ / التغطية الكافية لكل خطوات التحليل	01	12
	ب / البرهنة	01	ب / صحة الأفكار و نقدها	01	12
	ج / نقد و تقسيم	01	ج / تسلسل الأفكار و تماسكها	02	
	د / سلامة اللغة و الشفافية	01			
الخاتمة	أ / الاستنتاج	01	أ / استخلاص نتائج التحليل	01	4
	ب / الفصل في الإشكالية	00.5	ب / تقديم اجابة مترتبة عن التحليل أو تجاوز الإشكالية.	00.5	4
	ج / سلامة اللغة و التقديم	00.5		00.5	
مجموع العلامات		08		12	20

الخروج عن الموضوع	- عند الخروج الكلي لا يأخذ المقال أكثر من 02 - عند الخروج الجزئي يطبق المقياس اعلاه بحسب المعلومات و الأفكار التي تدخل في إطار الموضوع
النقل الصريح	صفر للناسل و المنقول عنه
ملاحظة	توضع العلامات الجزئية في الكشف حسب بنية المقالة : مقدمة ، توسيع خاتمة ، ثم تجمع العلامات الجزئية في علامة واحدة من 20