الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية — الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

﴿ دورة جوان 2000 ﴾

شعبة : الآداب و العلوم الإنسانية . — المدة : 4 ساعات

اختبار في مادة الفلسفة

عالج موضوعا واحدا على الخيار

الموضوع الاول : هل يستطيع المؤرخ أن يتجاوز العوائق التي تمنعه من تحقيق الموضوعية؟

الموضوع الثاني : هل يمكن رد الذكاء إلى عوامل اجتماعية فقط ؟

الموضوع الثالث : النّص

إن الثقافات الوطنية - مهما كانت الاختلافات التي تميزها - تستهدف غاية واحدة، وهي منح الكائنات الانسانية أسلم الاستعدادات - الجسدية منها والعقلية والروحية - التي تسمح لهم بالسموّ إلى أفضل قدر ممكن، وبالتشخصن[1] على أصح كيفية، وبأن يصبحوا - كما قال ديكارت - « أسيادا للطبيعة وممتلكيها » ، حتى أنه بالإمكان تعريف الثقافة الوطنية بأنها مجموعة من القيم والأشكال المادية والعقلية والروحية للحياة، التي يتصورها أو يعمل على تطبيقها شعب من الشعوب عبر تاريخه.

- غير أن التاريخ الذي نحن بصدده - بما أنه ليس تاريخ الإنسان القذر ، وإنما هو تاريخ الكائنات الإنسانية المدنية بالطبع أي المدعوة إلى الحياة في جماعات، في مناطق المعارضات والتبادلات العاطفية والاقتصادية ، ومن ثمة الإختلاطات العرقية والقيم - فإن كل مجتمع لا يمكن أن يكون هو هو نفسه إلاّ بانفتاحه على المجتمعات الأخرى. إن هذه الحركة المزدوجة - الإنجذاب والتنافر - هي التي تؤلف محرك الحضارة الانسانية. ففيها، وبها، يكشف كل شعب نفسه ككل وكجزء من كل، أي يكتشف في الوقت نفسه، ذاته وأنه ملقىً خارج ذاته، بحيث إن الثقافة الوطنية، كلما استيقظت للشعور بأصالتها، أحسّت إحساسا بالغا بالحاجة إلى الانفتاح على الثقافات الأخرى التي ليست أقلّ أصالة منها. وحينئذ ، تدرك بأنها تعيش تكاملية أساسية تربطها بالثقافات الأخرى منذ الماضي البعيد. »

- محمد عزيز لحبابي -

(1) التشخصن: الارتقاء إلى كرامة الشخص والتحول إلى إنسان في أرقى معانيه.

أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

بكالوريا التعليم الثانوي دورة 2000

شعبة :آداب و علوم إنسانية **مادة:الفلسفة**

سلم التنقيط والإجابة النموذجية

الموضوع : هل يستطيع المؤرخ أن يتجاوز العوائق التي تمنعه من تحقيق الموضوعية ؟

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
المقدمة	إذا كانت الموضوعية شرطا ضروريا للمعرفة العلمية ، فهل يمكن للمؤرخ أن يحقق هذا الشرط في دراسته الحوادث التاريخية ؟	04/04
التوسع	إن تحقيق الموضوعية في دراسة الحوادث التاريخية يقتضي من المؤرخ أن يتحرر من العقبات التالية : - تأثير الميول والرغبات والعواطف والمعتقدات الشخصية . - تأثير الأفكار المسبقة وأحكام القيم . - تأثير البيئة الاجتماعية وانشغالات العصر الذي ينتمي إليه . مناقشة : - إن الحادثة التاريخية ظاهرة إنسانية ، لايمكن دراستها كما تدرس الأشياء ، فهي بحاجة إلى التدخل وفي حاجة إلى أن نفهم من الداخل . - إن المؤرخ إنسان يعيش قضايا مجتمعه وانشغالات عصره ، ولا يمكنه أن ينفصل عنها ، كما ينفصل عالم الطبيعة عن الموضوعات التي يدرسها - إذا تحرر المؤرخ من سلطة ما وقع تحت تأثير سلطة أخرى .	12/12
الخاتمة	رغم محاولة الإلتزام بالحياد المنهجي ، إلا أن الموضوعية في التاريخ تبقى نسبية ، وهي تتفاوت من مؤرخ إلى آخر .	04/04

الموضوع : هل يمكن رد الذكاء إلى عوامل اجتماعية فقط ؟

محاور الموضوع	عناصر الإجابة	العلامة
المقدمة	هل يرجع الذكاء في أصله إلى عوامل اجتماعية أم يرجع إلى عوامل أخرى ؟	04/04
التوسع	- الذكاء يرجع إلى عوامل اجتماعية : - الحجة : - الإنسان كائن اجتماعي ، ولا يستطيع أن يستغني عما يكتسبه - لا وجود للذكاء الخام إلا ضمن شروط اجتماعية (الأسرة ، المدرسة) (المجتمع) - تفاوت الظروف الإجتماعية والاقتصادية يؤدي إلى تفاوت الذكاء بين الأفراد «أبناء الأغنياء أذكى من أبناء الفقراء» - نقد الحجة : - الظروف الإجتماعية الواحدة قد يترتب عليها تفاوت في الذكاء - الذكاء يرجع إلى عوامل وراثية : - الإنسان كائن بيولوجي ، وتحمل معه جملة من الإستعدادات الفطرية من بينها الذكاء . - تفاوت الإستعدادات الفطرية يتضمن بالضرورة تفاوتا في الذكاء بين الأفراد «أبناء العباقرة أذكى من أبناء غيرهم» - الأمراض الوراثية كثيرا ما تؤثر سلبيا على الذكاء . - نقد الحجة : - الوراثة معطى بيولوجي لا علاقة له بالذكاء من حيث هو قدرة عقلية .	12/12
الخاتمة	الذكاء قدرة نفسية معقدة تتأثر في وجودها ونموها بما تحمله الفرد من استعدادات فطرية وبما يكتسبه من المحيط الإجتماعي .	04/04

الموضـــوع : نص حول موضوع الثقافة لـ محمد عزيز لحباني

محاور الموضوع	عنـــاصر الإجابـــــة	العلامـة
المقدمـــــة	طرح الإشكال : هل هناك تعارض بين الدعوة الى المحافظة على هوية الثقافة الوطنية و بين السعي الى إنفتاحها على الثقافات الأخرى ؟	04/04
التوسيـــع	الموقف : يرى صاحب النص أنه لا يوجد تعارض بين الدعوة إلى المحافظة على الخصوصية الثقافية لكل من المجتمعات و بين محاولة إنفتاحها على غيرها من الثقافات الأخرى . الحجج : - للثقافات الوطنية غاية مشتركة تتمثل في ترقية الإنسان بدنيا و عقليا و روحيا أي التشخص . - تاريخ الإنسان الحضاري يؤكد وجود صلات بين الأمم و الشعوب . - العلاقة الجدلية بين الثقافات الوطنية هي أساس قيام حضارة إنسانية ، عن طريقها يبرز كل شعب تميزه من جهة و إنتماءه للحضارة الإنسانية من جهة أخرى ، و يعني أن التفتح على الثقافات شرط ضروري للمحافظة على أصالته و هويته ، و أن هناك تكاملا بين مختلف الثقافات . نقد الحجج : الحجة مقبولة في عمومها إلا أنها تتجاهل إرادة السيطرة لدى بعض الثقافات على غيرها من الثقافات الأخرى و ظاهرة الإستعمار في العصور الحديث خير شاهد على ذلك .	12/12
الخاتمـــــة	إستخلاص موقف شخصي مبرر ينسجم مع منطق التحليل ..	04/04

سلم التنقيط

الخاص بالمقالة الفلسفية

بنية المقالة	الشكل	توزيع العلامات	المضمون	توزيع العلامات	العلامة من 20
المقدمة	أ /تمهيد ب /طرح الاشكالية ج / سلامة اللغة و التقديم	01 00.5 00.5	أ /فهم مجال الموضوع ب / بناء الاشكالية	01 01	$\frac{4}{4}$
التحليل	أ /عرض خطوات التحليل وفق ما يوحي به الموضوع ب/ البرهنة ج / نقد و تقييم د / سلامة اللغة و التقديم	01 01 01 01	أ/ التفاصيل الكافية لكل خطوات التحليل ب/ صحة الافكار و دقتها ج/ تسلسل الافكار و تماسكها	03 03 02	$\frac{12}{12}$
الخاتمة	أ/ الاستنتاج ب/ الفصل في الاشكالية ج/ سلامة اللغة و التقديم	01 00.5 00.5	أ/ استخلاص نتائج التحليل ب/ تقديم اجابة مترتبة عن التحليل أو تجاوز الاشكالية.	01 01	$\frac{4}{4}$
مجموع العلامات		08		12	$\frac{20}{20}$

الخروج عن الموضوع	-عند الخروج الكلي لا يأخذ المقال أكثر من 02 -عند الخروج الجزئي يطبق المقياس اعلاه بحسب المعلومات و الأفكار التي تدخل في إطار الموضوع
النقل الصريح	صفر للناقل و المنقول عنه
ملاحظة	توضع العلامات الجزئية في الكشف حسب بنية المقالة : مقدمة ،توسيع ،خاتمة ، ثم تجمع العلامات الجزئية في علامة واحدة من 20