

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

( دورة جوان 2000 )

المدة : ( 03 ) ساعات

شعبة : الآداب والعلوم الإنسانية

اختبار في مادة الأدب العربي

أ ، الموضوع الإجمالي

قال الشاعر :

( الجَدَّ ) في ( الجَدَّ ) والحمران في الكسل  
واصبر على كل ما يأتي الزمان به  
وإن بُسِلتْ بشخص لا خلاق له  
ولا يغرَّك من يدي بشاشته  
فانصب ( تصب ) عن قريب غاية الأمل  
( صر ) الحسام بكفّ الذراع البطل  
فكن كأنك لم تسمع ولم يقل  
إليك خدعا ، فإن السّم في العسل

المطلوب :

- 1 - اشكل الكلمات الواردة بين قوسين شكلا تاما.
- 2 - أعرب ما تحته خط .
- 3 - اذكر مصادر الأفعال الآتية : يأتي - يُيدي - يغرّ - كُنْ .
- 4 - حدد الصورة البيانية الواردة في البيت الرابع ، وبين نوعها وأثرها في المعنى.
- 5 - قطع البيت الرابع واذكر بحره .

ب : أجب على الخيار من أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول :

قال أحد النقاد : << إذا كانت القصيدة الخليلية بحيرة على اختيار الأشكال التي تفرضها القاعدة أو التقليد الموروث ، فإن القصيدة الجديدة نثرا أو وزنا حرة في اختيار الأشكال التي تفرضها تجربة الشاعر ، وهي من هذه الناحية تركيب جدلي وحوار لانهائي بين هدم الأشكال وبنائها . >>

المطلوب : حرر مقالة أدبية تشرح فيها هذا القول ، وتبين مفهوم القصيدة الخليلية والقصيدة الجديدة مع إبراز خصائصهما ، مدعما مقالتك بالأمثلة والشواهد .

يطالِعنا بِالْعَوْدِ وَالْعَوْدِ أَحْمَد  
 عَلَيْنَا ، كَمَا يَجْلُو الْكَوَاكِبَ مَرَّصِد  
 بِهَا هَدَفَ الْإِصْلَاحِ مَنْ هُوَ أَرْمَد  
 فَمَا هِيَ إِلَّا أَنْجَمٌ تَتَوَقَّد  
 وَرَائِدُ فِكْرٍ ، مَصْلُحٌ وَمَجْدَد  
 بِغَيْرَتِهِ لِلْحَقِّ يُرْغِي وَيُزِيد  
 بِشِيرٍ إِلَى تَحْرِيرِهَا وَيَمْهَد  
 بِهَا ، مُنْكَرًا مَا يَدْعِي الْمَتَقَيِّد  
 فَرْمُحٌ رُدِّيْنِي ، وَسَيْفٌ مَهْتَد  
 وَمَرْجِعُهَا إِنْ نَدَا أَوْ شَدَّ مُفْسِد  
 وَصَاحِبُ شُورَاهِ الَّذِي لَا يُفْتَد  
 قَدِيرًا عَلَيْهَا ، فَضْلُهُ لَيْسَ يُجْحَد  
 إِلَى الْعِلْمِ فَاْمَضُوا كَلِّكُمْ وَتَجَنَّبُوا  
 عَلَيْكُمْ ، وَأَعْمَالُ الْجَزَائِرِ تَعْقَد  
 وَتَوْعِيَةٌ مِثْلِي وَقَوْلٌ مَسْتَد  
 تَمَسَّتْ عَلَيْكُمْ أَنْ تَسُودُوا وَتُرْشَدُوا  
 فَتَقُودُوا بِهَا الرِّكْبَانَ تُهْدُوا وَتَسْهَتَدُوا  
 مُحَمَّدُ الْعَيْدِ آلِ خَلِيفَةَ .

كتاب لمن أملاه بالعلم يشهد  
 عيون بها تجلو البصائر نورها  
 تجلّى بها نور الهداية فاجتلي  
 وأطلعها فكر البشير بأفقه  
 وما هو إلا كاتب ثاقب الحسنى  
 جرى حيره في الصحف كالبحر زاخرا  
 وكان منارا للعقول ومعلما  
 ينادي إلى حرية الفكر لاهجا  
 له قلم إن رام دفع الأذى به  
 لقد كان للفصحى أباه وأمهها  
 وكان صديقا لابن باديس مخلصا  
 وقام حديرا بالرئاسة بعده  
 فيا فتية الجيل الجديد إلى العُلا  
 أرى غدنا المرجو تلقى فروضه  
 وهذا كتاب فيه تبصرة لكم  
 خذوها وصابا من حكيم بحرب  
 وغاب وأبقاها مشاعل حكمة

## المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيا يتضمن :

- 1 - التعريف بالشاعر .
- 2 - دافع النظم من خلال النص .
- 3 - تحديد الفكرة العامة والأفكار الأساسية .
- 4 - نقد الأفكار ، والعواطف مع التعليل .
- 5 - نقد الأسلوب ، مع التمثيل .