

بكالوريا التعليم الثانوي دورة 2000

شعبة : علوم الطبيعة والحياة ، العلوم الدقيقة ، تكنولوجيا ، تسيير واقتصاد مادة : الأدب العربي

سلم التنقيط والإجابة النموذجية

الموضوع	عناصر الإجابة	التنقيط
الموضوع الإخباري أو المشترك	1- الإعراب : - هيم : (نهاد) ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به (والهيم) مفعول به - ليقتضا ونوا : (اللام) التحليل ، (نبتسا و نوا) فعل - فإرجع منصوب بان مفعول به وازداد لام التثنية وعلاوة عليه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ، (نوا) ضمير متصل مبني على المنكوت في محل رفع فاعل .	04 1.3
	2-1- عراب الجمل بين قوسين : - ليرثنا يوما أو بعض يوم : جملة فعلية في محل نصيبا مفعول القول (مفعول به) . - يا - لنتنم : جملة فعلية صلة الموصول الاسمي لا محل لها من الإعراب .	05 2x05 = 10
الموضوع الاختياري الأول	3- اسم الفاعل : فاذل ؟ - نوع الأسلوب : (الأمر المباشر) بضمية المدح أو التوبيخ . - غرضه : الاتمسان والنصح .	05 1 = 2x05
	المجموع : 5/5	
الموضوع الاختياري الأول	1- شرح القول : الاشارة الى الجوانب المشتركة (الحادثة - الشخصية - المفكرة - التعبير) . 2- تعريف القصة والاشارة الى أهم أنواعها (من رواية وقصة وقصة قصيرة) . 3- القصة عبارة عن سرد لحوادث متسلسلة تروى لأشخاص في بيئة معينة . 4- تعريف المسرحية والاشارة الى أنواعها (من مأساة وملهاة ودراما) : المسرحية عبارة عن قصة تقوم على الحوار (تتفق فيها شخصية الأنايب تماما) معدة أصلا ليعتادها أشخاص متخصصون بقاعة المسرح .	03 04
	3- تجديد أوجه الشبه والاختلاف بين القصة والمسرحية : - إذا كانت القصة تكتب ليقرأها المتعلمون فإن المسرحية تعد لتمثل ويساعدها الجمهور متعلما كأي أم أسيما . - عادة ما تكتب القصة لتقرأ فإن الاستمتاع بها ممكن في كل وقت وكل مكان بينما يرتبط الاستمتاع والمسرحية بمكان محدد وأزمان محددة . - إذا كانت القصة تعتمد على السرد والوصف والحوار فإن المسرحية تقوم على الحوار . أوجه الشبه : الحوادث وتسلسلها - وجود الشخصيات بمختلف أدوارها - قيامها على فكرة - التعبير . 4- الأسلوب والغرض : - الاشتراك في الحوار .	06 02
	المجموع : 15/15	