

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

(دورة جوان 2000)

المدة : ساعتان

مادة : ع ط ح ، ع د ، تكنولوجيا ، تسيير واقتصاد .

اختبار في مادة الأدب العربي

أولاً : الموضوع الإجباري

قال الله تعالى : « و كذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم . قال قائل منهم : كم ليثم ؟ قالوا : (لبنا يوماً أو بعض يوم) . قالوا : ربكم أعلم بما (ليثم) فابعدوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة . فليظرونها أزكى طعاماً ، فليأتنكم برزق منه ، وليتلطفوا ، ولا يُشعروا بكم أحداً » . [الكهف 19] .

- 1 - أعرب ما تحته خط .
- 2 - أعرب ما بين قوسين إعراب جمل .
- 3 - استخرج اسم فاعل من الآية الكريمة .
- 4 - اذكر نوع الأسلوب و غرضه في : « فليظرونها أزكى طعاماً .. » .

ثانياً : الموضوع الاختياري :

أجب عن أحد الموضوعين الآتيين في شكل مقالة .

أ - الموضوع الأول :

قيل : « تشترك القصة مع المسرحية في كثير من الخصائص الفنية ، رغم وجود فروق جوهرية بينهما ترجع أساساً إلى كون القصة تكتب لتقرأ بينما تعد المسرحية لتمثل وتشاهد .. » .

المطلوب :

- أ - اكتب مقالة تتناول فيها العناصر الآتية : أ - شرح القول .
- ب - التعريف بالقصة والمسرحية مع ذكر أنواعهما .
- ج - تحديد أوجه الشبه والاختلاف بين الفئتين .

1 - : أبيات مقتبسة من قصيدة طويلة لمعروف الرصافي تحت عنوان : << الأرملة الموضع >> :

- 1 - تقول : << يا رب ! لا تترك بلاً لَبِن
ما تصنع الأم في تريب (1) طفلتها
يا رب ! ما حيلتي فيها وقد ذَبَلْتُ
يكاد يَنقُدُّ قلبي (2) حين أنظرها
- 2 - هذا الذي ، في طريقي ، كنتُ أسمعهُ
حتى دنوتُ إليها وهي ماشية
ثم اجتذبتُها من جيب ملحفتي
- 3 - فأرسلتُ نظرةَ رَعشاءٍ راحفة
فأخرجتُ زفراءً من جوانحها
وأجهشتُ ثمَّ قلتُ ، وهي باكسة ،
لو كان في الناسِ إنصافٌ ومرحمة
- 4 - أولي (7) الأنامِ يعطفُ الناسِ أرملة
- هذي الرضيفة ، وارحمي وإياها
إن مَسَّها الصَّرُّ حتى جَفَّ ندياها؟
كزهرة الرُّوضِ ، فَقَدُ الغيثُ أظماها؟
تَبكي، وتفتح لي من جُوعِها فاها (3) ... >>
- منها ، فأثر في نفسي وأشجأها (4)
وأدمعي أوسعت في الخدِّ مجراها
دراهما ، كنتُ أستبقي بقاياها
- ترمي السهام ، وقلبي من رماياها
كالثار تصعد من أعماق أحشاها (5)
>> واها (6) لملك من ذي رقةٍ واها !
لم تشكُّ أرملةً ضنكاً بدُنياها .. >>
- وأشرفُ الناسِ من المالِ واساها

شرح المفردات : (1) - تريب طفلتها : تربتها . (2) - يَنقُدُّ قلبي : يقطع شفقة عبيها . (3) - فاما : فَمَها .
(4) - أشجأها : أحزها وأتمسها . (5) - أحشاها : أحشائها . (6) - واها لملك ... : ما أطيئك في وقتك . (7) أولي
الأنام : أحفهم وأحذرهم .

2 - المطلوب : تحليل النص تحليلاً أدبياً، بمعالجة العناصر الآتية :

- أ - تعريف موجز بصاحب النص .
ب - استخراج الفكرة العامة والأفكار الأساسية الأربع حسب تقسيم النص .
ج - << الشعر الاجتماعي شعر هادف >> . ما هدف معروف الرصافي ؟ ادمع ما تذهب إليه بأمثلة من
النص .
د - النص أميل إلى القصص الوصفي . بين ذلك من خلال النص مركزاً على السرد والحوار والوصف .
هـ - من وسائل الوصف التشبيه . اختر صورتين من النص وحللها . .