

61

خصائص المسرحية :

- الموضوع (اجتماعي - وطني - سياسي ...)
- الأحداث : وميزتها الإثارة والسرعة .
- الصراع (الخارجي والداخلي) .
- الشخصيات : (الرئيسية - الثانوية) .
- الحوار والأسلوب .

أفواع المسرحية : المأساة (حقيقتها)
 المصاة (حقيقتها) .

الأمثلة : مسرحية المردة والوفاد . طهيل اليازجي - كلبوبارة . لا عرشوتي
 لعزير أياظنة

الموضوع الثاني :

1- التعريف بالكاتب و نشأته - هجرته الى أمريكا - اتجاهه
 الأدبي - آثاره الأدبية . . .

2- تلخيص مضمون النص : يتضمن العناصر الآتية :
 - شكوى الأدياء من إضعاف الدولة لهم .
 - خطورة سيطرة الدولة على الأدياء .
 - ارتباط الأدياء بالأمة لا بخاصة .

3- الأفكار
 * الفكرة العامة : حرية الأديب تحقق بابتعاده عن مطامع الدولة وأهوائها
 * الأفكار الأساسية :

- تحقق الدولة ماديًا بالأدياء قضاة على الأديب : (فقرة 1)
- الأديب الحقيقي هو الذي يخدم الأمة والإنسانية (الفقرة 2)

4- دراسة النص

* دراسة أفكاره

- نوع النص : مقال نقدي يتناول حرية الأديب .
- الترتيب : طرح المشكل (شكوى بعض الأدياء) . بيان خطورة
 المشكل (تقييد الحرية) . تقديم الحل (التوجه نحو الأمة)

- الموضوع : لأن الكاتب طرح موقف بعض الأدباء ، وبين فاطر

الموقف ، ثم وجههم إلى الموقف السليم .
(69)

« دراسة أسلوبه :

- اللفاظ : واضحة موفقة في معانيها الحقيقية غالباً ، وبمفصلا تكرر

:(أغراض - مفاع - أغراضاً - مفاعصاً .

- العبارات : تتميز بالقصر أحياناً وبالتوازن : لا قلامم الرق ، لا مكاهم

الانغلاق " يأتون سراعاً ويعضون سراعاً "

- الجائز القصور : موقف بصفتها محدودة ومنه : " حرية الأديب طرافه "

شبيهه ، " سيارح الدوله " استعارة مكنيه .

- اليبع : محدود في الفن ومنه هذه المقاطعات : " يأتون - يعضون

يمخرحون - لا يخرحون " ..

5- قبيحة من إيجيم الواردة في الفن :

- القبيحة الاسانية : حرية الأديب : (توضيحها)

- القبيحة السواسية : علاقة الأديب بالسياسة ، (توضيحها)

- القبيحة الفنية : انتقاد اللفاظ ، قصيم المقال ، الخ .

صلم التنقيط

63

الموضوع الإجباري : (05)

- 02 - 1 - الإعراب : _____
- 01 - 2 - المعسن البدعي : _____
- 04 - 3 - الصورة البيانية : _____
- 01 - 4 - التقطيع العروضي : _____

الموضوع الأول : (15)

- 01 - 1 - شرح الفكرة : _____
- 03 - 2 - نشأة المسرحية : _____
- 04 - 3 - إبراز خصائصها : _____
- 03 - 4 - إبراز أنواعها : _____
- 01 - 5 - الأمثلة المناسبة : _____
- 03 - 6 - العرض والأسلوب : _____

الموضوع الثاني : (15)

- 01 - 1 - التعريف بالطائفة : _____
- 02 - 2 - تلخيص مضمون النص : _____
- 03 - 3 - استغلال أفكاره العامة واخباره الأساسية : _____
- 04 - 4 - دراسة أفكاره مع التعليل واسلوبه مع التمثيل : _____
- 02 - 5 - تحديد قيمة من القيم التي تضمنها وإبداء الرأي فيها : _____
- 03 - 6 - العرض والأسلوب : _____