

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي  
دورة جوان 1999

المدة: 3 ساعات

شعبة: آداب وعلوم إنسانية

اختبار في مادة الآداب العربية

أولا : الموضوع الإجباري

قال مفدي زكرياء :

( هبّ مستصرخا ) وعاف الركودا  
كيف نرضى بأن نعيش عبيدا ؟  
ودخيل بها يعيش سعييدا ؟

وإذا الشعب داهمت الرزايا  
ليس في الأرض سادة وعبيد  
أمن العدل صاحب الدار يشقى

المطلوب :

- 1 - أعرب ما تحته سطر ، وبيّن المحلّ الإعرابي للجعلة الواقعة بين قوسين .
- 2 - استخرج محسّنا بديعيا من البيت الثاني ، وحدد نوعه وأثره في المعنى .
- 3 - استخرج صورة بيانية من البيت الثالث وحدد نوعها وأثرها في المعنى .
- 4 - قطع البيت الأول وسمّ بحره .

ثانيا : عالج أحد الموضوعين الآتيين على الخيار .

الموضوع الأول :

قال أحد النقاد :

« للفن المسرحي شروط ، إن توافرت له بلغ كماله وأدى غايته ، وهو وسيلة لتصوير أوضاع المجتمع وأخلاقه ، وترجمان صادق لحياة الناس في وجهها المشرق والعايس » .

المطلوب :

اشرح هذه الفكرة موضّحا نشأة المسرحية العربية ، مبرزًا خصائصها وأنواعها مؤيدا كلامك بأمثلة مناسبة .

« النص »

هذالك أدباء ينغون على الدولة إعمالها للأدب ، فهم يريدون منها أن " تشجعهم " بابتداع قسم من نتاج أعلامهم ؛ أو بإسناد وظيفة إليهم ؛ أو بتسخير أبنوا الدولة للإشادة بمواهبهم . لقد ساء ما يبتغون ، فهم من حيث لا يعلمون يبتغون لأعلامهم الرق ؛ وأفكارهم الإنغلاق والمراهب الموت . فالدولة ما عدت كونها هيئة مؤلفة من رجال ذوي أغراض وذوي مطامع ، حتى لو تنزه كل رجال الدولة عن الأغراض والمطامع الشخصية ، بقيت للدولة أغراضها ومطامعها . ومن حقها إذا ما أتفقت من خزينتها أن تطلب ممن تنفق عليهم أن يخدموا أغراضها ومطامعها ، إذ ذاك فحرية الأديب في أدبه وهم من الأوهام ، وخرافة من الخرافات والأديب الذي يبيع إلهامه بمال وإن يكن من خزينة دولته ، رحمة الله عليه من الآن وإلى الأبد .

إنه لمن الخير للأدب أن يبقى طليقا من شباك الدولة ؛ وبعيدا عن الأهواء التي تعصف بسياساتها وبرجالها من حين إلى حين . . . . . فالحكام يأتون سراعا ؛ ويمضون سراعا ، والدول تولد وتشب وتشيب وتموت ، أما الشعوب فتبقى ؛ وأما الإنسانية فلا تموت ، فالأدب الذي يقيم لنفسه وزنا ؛ ويعرف لذاته قيمة ، يجب أن يصرف همه إلى الإنسان قبل حكامه وإلى الأمة قبل الدولة فلا يعير الحكام والدولة انتباهها إلا على قدر ما ينصرفون بالإنسان عن طريقه الغريم أو لا ينصرفون .

الكاتب : ميخائيل نعيمة ( في مهب الريح )

المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيا تناول فيه :

- 1 - التعريف بالكاتب .
- 2 - تلخيص مضمونه .
- 3 - استخلاص فكرته العامة وأفكاره الأساسية .
- 4 - دراسة أفكاره مع التعليل وأسلوبه مع التمثيل .
- 5 - تمديد قيمة من القيم التي تضمنها وإبداء رأيك فيها .