امتحان بكالوريا التعليم الثانوي

﴿ دورة جوان 1998 ﴾

الشعب : الاداب و العلوم الانسانية — المدة : 3 ساعات

اختبار في مادة الأدب العربي

أولا : الموضوع الإجباري :

قال الشاعر « أبو البقاء الرّندي » :

1 ـ يـا رُبَّ أم و(طـفل حيل) بـيـنـهـمـا * كما تفرق أرواح وأبـــدان

2 ـ وطفلة (مثل) حسن الشمس إذ طلعت * كأنّما هي (ياقوتة) ومرجان

3 ـ يقودها (العلج) للمكروه (مكرهة) * والعين باكية والقلب حيران

المطلوب :

1 ـ اضبط مابين قوسين بالشكل التام .

2 ـ أعرب ما تحته خط .

3 ـ بيّن محلّ إعراب الجملة : «والعين باكية ».

4 ـ عيّن في البيت الثاني صورة بيانية ، واذكر نوعها .

5 ـ قطّع البيت الأول واذكر بحره .

ثانيا : عالج أحد الموضوعين على الخيار .

الموضوع الأول : قال أحد النقاد :

« و كانت القصص الأولى لتوفيق الحكيم مؤذنة بانتهاء عهد الهواية و الاقتباس و الشكوك، و ابتداء عهد ارتفاع القصة من مجال الوجدان وحده إلى مجال الوجدان و الفكر معاً ، و من السطحية إلى العمق ، و من الرجل إلى الانسان ، و من الوطن إلى العالم . وتحول الأسلوب من الشكل إلى الجوهر. جماله مستمد من نصاعة الفكرة وحدها. »

المطلوب :

اشرح هذا القول ، موضحاً أهم المراحل التي مرت بها القصة العربية الحديثة ، مبينا خصائصها الفنية، مدعما اجابتك بأمثلة .

الموضوع الثاني :

وَمَاالزّهدُ في شيءٍ سوَى حُبّ غيرِه * أشدُّ الورَى نُسكًا أشدّهُم وَجْـــدَا
أحَبُّ سوَايَ العيشَ لَهوًا وراحَـةً * وانْكرتُه لَهْوًا وأحبَبْتُـه كَـــدًا
وَمَادَامَ فِي الدّنْيَا سُمُوٌّ ورِفعـةٌ * فَمَا أنَا مَنْ يَرْضَى ويقنع بالأرْدَى
هُوَ الموتُ أنْ نَحْيَا شيَاهًا وديعةً * وَقَدْ صَارَ كلُّ النّاسِ من حولنَا أسْدَا
وأنْ نكتفي بالأرضِ نسرَحُ فوقَهَا * وَقَدْ ملكوا منْ فوقنَا البَرْقَ والرّعْدَا
وأنْ يَنْشُرُوا في كلّ أفقٍ بُنُودَهم * وَأنْ لاَ نَرى فوقَ السّماكِ لنَا يَدَا
تأمّلْتُ ماضينَا المجيدَ الذي انْقَضى * فزلزَلَ نَـفْسي أنّهُ انْهَـارَ وانْهدَا
وكيفَ امّحَتْ تلك الحضاراتُ كُلُّها * وصارَتْ بِلادٌ أنْبَتَتْهَا لهَا لَحْدَا
وَصِرْنَا عَلَى الدُّنْيَا عيالاً وَطَالَمَـا * تَعَلّمَ منّا أهلُها البَذْلَ والرِّفْدَا
وَنَحنُ الأُلَى كانَ الحريرُ بُرُودَهُـم * عَلَى حِينِ كانَ النّاسُ ملبَسُهم جِلْدَا
إذَا الأمسُ لم يرجِعْ فإنّ لَنَا غَـــدَا * نُضيءُ بِه الدُّنْيَا ونملأُهَا حَمْدَا
وَتلبسُنَا في اللّيلِ أفـاقُـه سَـنًـا * وَتَنشُرُنَا في الفجرِ أنْسامُهُ نَدًا
فإنّ نُفوسَ العربِ كالشُّهبِ ، تنطوي * وتخفى ، ولكنْ ليسَ تَبْلَى ولا تَصْدَا
ومثلُ اللآلِيءِ لاَ يخيسُ جمالُـها * وَإنْ هِيَ لم تُرْصَفْ ولَمْ تنتظمْ عَقْدَا
إذَا اختلَفتْ رأيًا فَمَا اخْتَلفتْ هَوًى * أوِ افترقتْ سَعْيًا فَمَا افترَقَتْ قَصْدَا

*** من ديوان « إيليا أبو ماضي » ***

الشرح اللغوي :

أرْدَى : أرْدَأ ، يردِيءُ ، ارْدِيء ، ارداء الرّجل : فعل شيئا رديئا .
الرِّفْدَا : العطاء
سنًا . ضوء القمر
ندًا : نوع من الطيب يتبخر به

المطلوب :

حلل النص تحليلا أدبيا متبعا الخطوات الآتية :

1 ـ تعريف صاحب النّص بإيجاز .

2 ـ تحديد فكرته العامّة وأفكاره الأساسية .

3 ـ تلخيص مضمون النّص بأسلوبك الخاص .

4 ـ نقد أفكاره وعواطفه مع التعليل .

5 ـ نقد أسلوبه مع التّمثيل .