

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

الديوان الوطني للامتحانات والمسابقات

وزارة التربية الوطنية

امتحان بكالوريا التعليم الثانوي - دورة جوان 1995

المدة : 4 ساعات

شعبة : الآداب والعلوم الإنسانية

اختبار في مادة الفلسفة

عالج موضوعاً واحداً فقط من بين الثلاثة مواضيع التالية :

الموضوع الأول : لما تعددت مناهج العلوم الإنسانية دون غيرها ؟

الموضوع الثاني : هل يمكن إقامة الأخلاق على أساس المنفعة ؟

الموضوع الثالث : النص

« وقصارى القول : أن هناك حياة نفسية مظلمة مؤلفة من النزعات الخفية، والأهواء الوليدة ، والأحلام المكبوتة ، والعادات المكتسبة. ولو نسب حوض هذه الحياة المظلمة إلى معطيات النفس المنيرة لكان أوسع منها نطاقاً وأغزر مادة ، إلا أن نصيب الناحية المنيرة من القوى العقلية السامية أعظم وأوفر. فالإرتباط المنطقي ، والإبداع الفكري ، والتجديد والانتخاب العقلي ، كل ذلك أكمل في الحياة الشاعرة منه في الحياة الباطنة . أما الأفعال الأتوماتيكية ، والروابط الميكانيكية ، والتكرار التلقائي ، فهي في الحياة الدفينة تُشد تأثيراً منها في الحياة الظاهرة . فحياة الشعور حياة إبداع ، وحياة اللاشعور حياة اتباع. وليس للأحكام العقلية والاختراعات الوهمية التي تقوم عليها هذه الحياة قيمة إذا نسبت إلى الحياة الشاعرة لأن أحكامها ابتدائية واختراعاتها صبيانية »

جميل صليبا.

اكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص .

الموضوع الأول :

١- المقدمة - طرح الإشكال

التساؤل حول طبيعة الموضوع في العلوم الإنسانية وانعكاسه على مباحثها

٢- التحليل :

- بيان الطبيعة المعقدة للظاهرة في العلوم الإنسانية

- بيان اختلاف المباحث في العلوم الإنسانية كسعة لهذا التعقيد والصعوبة

- بيان صعوبة تحقيق الموضوع

٣- الاستنتاج

ضرورة تعدد المباحث في العلوم الإنسانية

الموضوع الثاني

١- المقدمة - طرح الإشكال

التساؤل حول أساس القيمة الأخلاقية

٢- التحليل :

- تحليل الموقف التقعي وتقدمه

- تحليل الموقف العقلي وتقدمه (أو مواقف أخرى)

٣- الاستنتاج

لا يمكن قيام الأخلاق على أساس المنفعة وحدها

الموضوع الثالث (النصر)

١- المقدمة - طرح الإشكال

التساؤل عن الفاعلية الإنسانية هل أساسها الشعور أم اللاشعور

٢- التحليل :

- ضبط الموقف

(الشعور أساس الفاعلية الإنسانية)

- المعلة :- الشعور مركز الحياة النفسية وأساس الفاعلية والإبداع

- أما الحياة اللاشعورية فهي حياة إقناع

- فقد الحجته - يعنى فرويد اللاشعور أساس الفاعلية والإبداع

٣- الاستنتاج :

- الفاعلية الإنسانية قد ترجع إلى الشعور أو إلى اللاشعور

- أو استخدص موقف آخر

المتياس العام لتفصيح مقالة الفلسفة

الشكل

اللغة	8	ينقص $\frac{1}{4}$ نقطة على الخطأ اللغوي الواحد. ولا يعاسب التاميز على أكثر من 8 أمطاء.
بنية المقالة	4	مقدمة 1 - تعليل 2 - استنتاج 1
البرهنة	4	2 : تنقص نقطة واحدة على الخطأ المنطقي الواحد. ولا يعاسب التاميز على أكثر من مائة من مطاين مططيين. 3 : للبرهان الصحيح نقطة واحدة وللبرهان ناقص نقطتان. وإذا وجد استدلال صحيح كاف يغطي المشكل وضمه نقطتان.
المجموع	10	
		المصموي - الأفكار
النوعية	6	الموضوع - المصحة - الديمول في إطار الموضوع
الكمية	4	الوفرة بالمقدار الكافي - التعليل - صرب الأمثلة - تعطية المشكل
المجموع	10	
الخروج عن الموضوع		- عند الخروج الكافي لا تأخذ المتانة أكثر من 2 - عند الخروج الجزئي ، يظف المتياس أعلاه ، بحسبه مقدار الأفكار التي تدخل في إطار الموضوع
النقل الصريح الثابت		- صفر للنقل والمنقول عنه .